

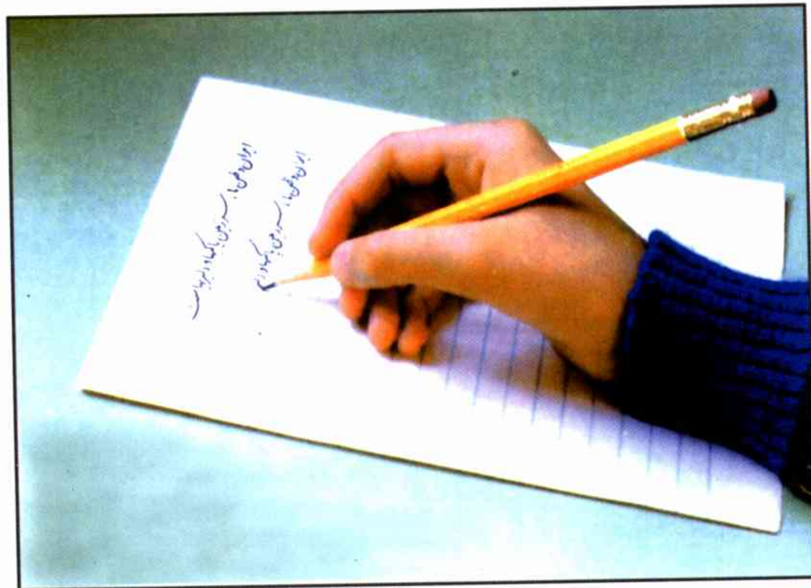
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

تمرین خط تحریری

بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی

سال پنجم ابتدایی

محمّد مهدی هراتی
مصطفی کشفی



بسم الله الرحمن الرحیم

تمرین خطِ تحریری

براساس محتوای آموزشی کتاب فارسی

سال پنجم ابتدائی

محمّد مهدی هراتی
مصطفی کشفی

هراتی، محمدمهدی، ۱۳۲۱ -
تمرین خط تحریری : بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی سال پنجم ابتدایی/ محمدمهدی هراتی، مصطفی کشفی. --
تهران : مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)، ۱۳۷۳.
۷۹ ص. : مصور.
I.S.B.N:978-964-385-352-5.
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
عنوان دیگر : تمرین خط تحریری سال پنجم ابتدایی.
چاپ بیست و دوم : ۱۳۹۰.
۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). ۲. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). الف. کشفی، مصطفی، ۱۳۲۱- . ب. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه). ج. عنوان.
۷۴۵/۶۱۹ فا
Nk ۳۶۳۹/ ف ۲۳ هـ ۴۳
کتابخانه ملی ایران
۶۱۱۲-۷۴ م



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

تمرین خط تحریری سال پنجم ابتدایی
محمدمهدی هراتی- مصطفی کشفی
صفحه‌آرا: الهام هراتی
چاپ اول: ۷۳/ چاپ بیست و دوم: ۱۳۹۰
تیراژ چاپ اول تا بیست و یکم: ۱۳۰۲۰۰/ تیراژ چاپ بیست و دوم: ۵۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی از: شرکت ایرانچاپ (۲۹۹۹۳۴۴۵)
قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

شابک ۵-۳۵۲-۳۸۵-۹۶۴-۹۷۸
ISBN 978-964-385-352-5

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قرنی، پل کریمخان زند، کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۸
تلفن: ۹-۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹

خواننده‌ی محترم، با سلام و احترام؛ ضمن تشکر از شما، خواهشمند است هرگونه نظر، انتقاد و پیشنهاد خود را در مورد این کتاب یا دیگر کتاب های انتشارات مدرسه از طریق پیام نگار (ایمیل) info@enma.ir یا از طریق صندوق پستی ۱۴۱۵۵/۱۹۴۹ ارائه فرمایید. هم چنین می توانید کتاب های ما را از طریق پایگاه اینترنتی www.enma.ir ثبت و سفارش دهید تا در کوتاه ترین زمان ممکن، پاسخ لازم یا کتاب مورد نظر خود را دریافت کنید.

به نام هستی بخش هنرآفرین

کتابچه‌ای که از نظرتان می‌گذرد، برای تمرین و آموزش خوشنویسیِ خطِّ تحریری دانش‌آموزان کلاس پنجم ابتدایی، تألیف و تدوین شده است و همگام با کتاب فارسی آنها، مراحل کار و تمرین را، ارائه می‌دهد.

نظر به اهمیتی که انجام دُرست تمرینها، در آموزش و پیشرفت خُردسالان دارد، مؤلّفان اهتمام داشته‌اند که ترتیب کار، به گونه‌ای باشد، تا، با همدلی و عنایت شما، بتدریج، نوآموزان، درکنار درسهای کتابشان، با مراحل کار و تمرین، آشنایی عملیِ بیشتری، پیدا کنند.

هدف اصلی از تألیف این کتابچه، کمک به آسان نویسی، دُرست نویسی و خوانا نویسی، بوده و در آنها، به توانائیهای نوآموزان، توجّه شده است.

سایر ویژگیهای کتابچهٔ تمرین :

تمرینها ، هم ردیف واژه های کتاب فارسی است .

تمرینها ، از ساده به مُشکل ، انتخاب شده است .

هر تمرین ، شامل چند مرحلهٔ مُستقل است که باید به تدریج و به همان ترتیب

کار شود .

اندازهٔ سطرها ، برابر سطرهای کتاب فارسی پنجم است .

مثالها ، ملموس است و رَوش گردش قلم ، برای نوشتن حروف و

کلمات ، در تصویر ، نشان داده شده است .

اهتمام داشته ایم ، تا برای یافتن کلمه های دیگر ، ذهن دانش آموزان

بیشتر ، به کار گرفته شود .

انتخاب مکانیسم کُلّی کار ، به گونه ای است که چشمها ، بتوانند

کم کم ، حرکتها و گردشهای مناسب قلم را ، ثبت کرده و دستها هم ، توانایی

انتقال آموخته ها را، بر روی کاغذ، پیدا کنند.

مُسلّم است که همراهی و مُساعدت شما، همراه با تمرینهای مؤثّر و مُداوم و دقیق نونهالان، دستهای کوچک و ظریف آنان را، در خوشنویسی و تمرین خطّ تحریری، ماهر و توانا خواهد کرد. اُمید است که حاصل این همکاری و خدمت جمعی، همراه با حوصله و دلسوزی شما، برای همهٔ ما، گسترش خطّ خوانا و زیبا را، به ارمغان آورد.

از انتشارات مدرسه هم، که بانی این تلاش بزرگ است، صمیمانه، سپاسگزاریم.

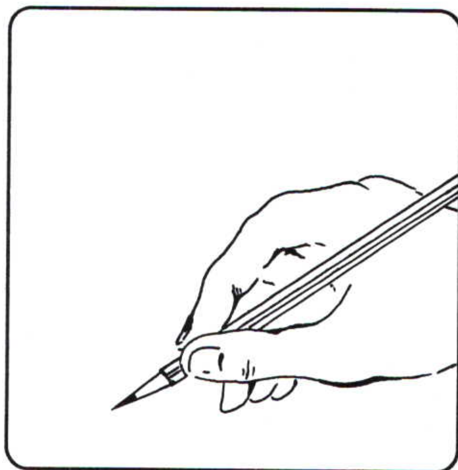
مُحمّدمهدی هراتی مصطفی کشفی

کارشناسان گروه هنر دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی

سفارشهای لازم برای به دست آوردن نتیجهٔ مطلوب :

۱ _ برای نوشتن ، مداد نرم معمولی « HB » کافی است .

۲ _ راهنمایی کنید ، تا دانش‌آموزان ، مداد را ، مانند شکل زیر ، بینِ انگشتان ، بگیرند .



۳ _ مداد را ، محکم در دست نگیرند و به آرامی و بدون فشار دست ، بنویسند .

۴ _ به روش نوشتن و جهت حرکت قلم ، در هر مورد ، خوب توجّه کنند .

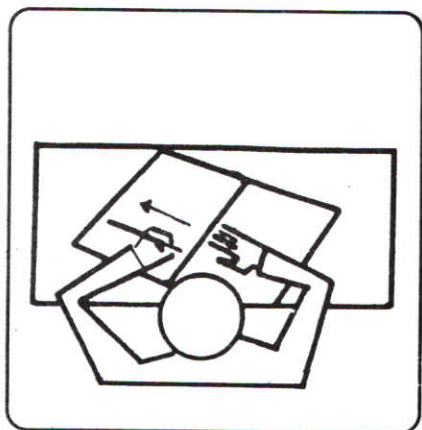
۵ _ مواظب باشند ، نوکِ مداد ، ضخیم نشود .

۶ _ از ، به کار بُردن مداد های معروف به « اتود » خودداری کنند .

۷ _ سعی شود ، هر کلمه را ، بهتر از قبل ، بنویسند .

۸ _ کودکان « چپ دست » ، مانند شکل ، باید ، کتابچه و کاغذ را ، در سمتِ

چپِ خود، قرار دهند، زیرا، آنها برای نوشتن، احتیاج به فضای بیشتری دارند.



۹ـ کودکان چپ دست. اگر از، صندلی دسته دار، استفاده می کنند دستهٔ صندلی، باید در طرف چپ آنها نصب شود. اگر در کلاس درس هم، ردیف مُعیّنی، به کودکان چپ دست، اختصاص یابد، بسیاری از مُشکلات آنها، رفع می شود و از نتایج منفی دیگر هم، می کاهد.

۱۰ـ برای تمرین، توجه به حالتهای روحی کودک، الزامی است. در غیر این صورت، تمرینها، شکل دلخواه به خود نمی گیرد و نتیجهٔ مطلوبی نمی دهد.

۱۱ـ در کنار این کتابچه، لزوم استفاده از دفتر جداگانه، برای تداوم و پیشرفت بیشتر، توصیه می شود.

تمرین اوّل

نقطه‌چینها را، کامل کن :

خداوند خرد

خورشید سپهر

فروزنده سختیت

پررنگ کن :

خداوند خرد خورشید سپهر فروزنده سختیت

مانند سرمشق، بنویس :

خداوند خرد خورشید سپهر فروزنده سختیت

بیت زیر را دو بار بنویسید:

به نام خداوند خورشید و ماه

که دل را به نامش خرد داد راه

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس:

فردوسی تهران البرز عقل علم سعدی الوند سُهراب مِهر

تمرین دوم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

زنگ تفریح خستگی
صبحگاه مدرسه خنده
تخته‌سیاه اشتیاق

زنگ تفریح خستگی
صبحگاه مدرسه خنده
تخته‌سیاه اشتیاق

پررنگ کن :

زنگ تفریح خستگی صبحگاه مدرسه خنده تخته‌سیاه اشتیاق

مانند سرمشق، بنویس :

زنگ تفریح خستگی صبحگاه مدرسه خنده تخته‌سیاه اشتیاق

بیت زیر را دو بار بنویسید :

از میان کوچه های خستگی

می گریزم در پناه مدرسه

با هر ترکیب ، جمله ای بساز و بنویس :

بوی باغ سرودِ صبحگاهی خورشید لگاه کوچه های خستگی

تمرین سوّم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

مسجدالحرام اختناق
صحبتهای برادر همچنان
تبلیغ و تعلیم حقیقت

مسجدالحرام اختناق
صحبتهای برادر همچنان
تبلیغ و تعلیم حقیقت

پررنگ کن :

مسجدالحرام صحبتهای برادر اختناق همچنان تبلیغ و تعلیم حقیقت

مانند سرمشق، بنویس :

مسجدالحرام صحبتهای برادر اختناق همچنان تبلیغ و تعلیم حقیقت

بیت زیر را دو بار بنویسید :

به نرمی چنین گفت با سنگ سخت :

کرم کرده راهی ده ای نیکبخت

با هر ترکیب ، جمله ای بساز و بنویس :

سخت سر گران سنگ کوشش چشمه محمّدتقی بهار "ملک الشعرا"

تمرین چهارم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

لغت نامه مرجع

دایرة المعارف تلفّظ

فرهنگ فارسی مشعوف

لغت نامه مرجع

دایرة المعارف تلفّظ

فرهنگ فارسی مشعوف

پررنگ کن :

لغت نامه مرجع دایرة المعارف مشعوف فرهنگ فارسی تلفّظ

مانند سرمشق، بنویس :

لغت نامه مرجع دایرة المعارف مشعوف فرهنگ فارسی تلفّظ

بیت زیر را دو بار بنویسید :

به دانش گرای و بدو شو بلند

چو خواهی که از بد نیابی گزند

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس :

ارتباط با عجله به اتّفاق عجولانه مطمئن شهدای جنگ تحمیلی شهدا

تمرین پنجم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

کماهی بی‌بضاعت

باغچه‌بان تحمّل مصائب

اختراع معلّم تلاشگر

کماهی	بی‌بضاعت
باغچه‌بان	تحمّل مصائب
اختراع	معلّم تلاشگر

پررنگ کن :

بی‌بضاعت کماهی تحمّل مصائب باغچه‌بان معلّم تلاشگر اختراع

مانند سرمشق، بنویس :

بی‌بضاعت کماهی تحمّل مصائب باغچه‌بان معلّم تلاشگر اختراع

بیت زیر را دو بار بنویسید :

گرت پایداری است در کارها

شود سَهل پیش تو، دُشوارها !

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

قریحه طبع قفقاز مؤاخذه وساطت مکتب فهمیدن حرفه

خودآزمایی

اشعار را کامل کن و بنویس :

جز او را مدان

فروزندهٔ ماه و

زنگ   و هیاهوی

قاهِ مدرسه

بیت زیر را دو بار بنویسید :

نجنبیدم از سیل زور آزمای

که ای تو، که پیش تو جُنبم زجای

ز دانش درِ بی نیازی بجوی

وگر چند سختیت، آید به روی

تمرین ششم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

مجموع	اجتماع
وسیع	معطّل
سرعت	غفلت

مجموع	اجتماع
وسیع	معطّل
سرعت	غفلت

پررنگ کن :

مجموع اجتماع وسیع معطّل غفلت سُرعت علّت

مانند سرمشق، بنویس :

مجموع اجتماع وسیع معطّل غفلت سُرعت علّت

بیت زیر را دو بار بنویسید :

مزن بی تأمّل به گفتار دَم

نکوگوی اگر دیر گویی، چه غم ؟

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

ممنوع منع اجتماع فعل علم جامعه معلوم جمع عالم فعّالیّت

تمرین هفتم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

وطن تنظیم
توطئه محفوظ
مطلوب سطح

وطن تنظیم
توطئه محفوظ
مطلوب سطح

پررنگ کن :

وطن تنظیم توطئه محفوظ مطلوب سطح

مانند سرمشق، بنویس :

وطن تنظیم توطئه محفوظ مطلوب سطح

از هر کدام، دو بار بنویس :

ای ایران، ای وطن من، رشادت فرزندانت، پایداریِ

اسیرانت را دوست داریم.

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

آسمان بلند سرزمین شکوه دخروش آسیا و استرالیا

تمرین هشتم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

توقّع پرعاطفه

مشخّص سرلوحه

مرحمت نهج البلاغه

توقّع	پرعاطفه
مشخّص	سرلوحه
مرحمت	نهج البلاغه

پررنگ کن :

توقّع پرعاطفه مشخّص سرلوحه مرحمت نهج البلاغه

مانند سرمشق، بنویس :

توقّع پرعاطفه مشخّص سرلوحه مرحمت نهج البلاغه

از هر کدام، دو بار بنویس:

ای مالک! مهربان باش و ملّت را با چشمی پُر عاطفه و سینه‌ای لبریز از محبّت بنگر.

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

کوه اُحُد خشم ملّت انسانهای صالح چاپلوسان خادم و خائن

تمرین پنجم

نقطه چینها را، کامل کن :

لطف و صنع خدای

روبهی دغل شغال

بی دست و پای

لطف و صنع خدای

روبهی دغل شغال

بی دست و پای

پررنگ کن :

لطف و صنع خدای روبهی دغل شغال بی دست و پای

مانند سرمشق، بنویس :

لطف و صنع خدای روبهی دغل شغال بی دست و پای

بیت زیر را دو بار بنویسید :

چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش

ز دیوار محرابش آمد به گوش

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

صُنع شوریده رنگ نگون بخت به کُنجی نشیم تیمار خوردش

تمرین دهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

پلنگ افکن و پیلتن

غرور جوانی آغوش

سخن‌چین هیزم‌شکن

پلنگ افکن و پیلتن

غرور جوانی آغوش

سخن‌چین هیزم‌شکن

پررنگ کن :

پلنگ افکن و پیلتن غرور جوانی آغوش سخن‌چین هیزم‌شکن

مانند سرمشق، بنویس :

پلنگ افکن و پیلتن غرور جوانی آغوش سخن‌چین هیزم‌شکن

بیت زیر را دو بار بنویسید :

چه خوش گفت زالی به فرزند خویش

چو دیدش پلنگ افکن و پیلتن !

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس :

غرور دل آزرده جفا خجل کُنج عهد کوربخت عقل

خودآزمایی

جمله‌ها را کامل کن و بنویس :

بهتر از هفتاد   است .

ای مالک !   برنامهٔ حکومت است .

کنید و   نمایید .

اشعار را کامل کن و چند بار بنویس :

ز کوشش

بهر چیز

نامت بُوَد جاودان

بزرگان نهان

تمرین یازدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

متحرک چهره آرایی	متحرک چهره آرایی
صحنه شبیه‌خوانها	صحنه شبیه‌خوانها
فیلمبرداری خیمه‌شب بازی	فیلمبرداری خیمه‌شب بازی

پررنگ کن :

متحرک چهره آرایی صحنه شبیه‌خوانها فیلمبرداری خیمه‌شب بازی

مانند سرمشق، بنویس :

متحرک چهره آرایی صحنه شبیه‌خوانها فیلمبرداری خیمه‌شب بازی

بیت زیر را دو بار بنویسید:

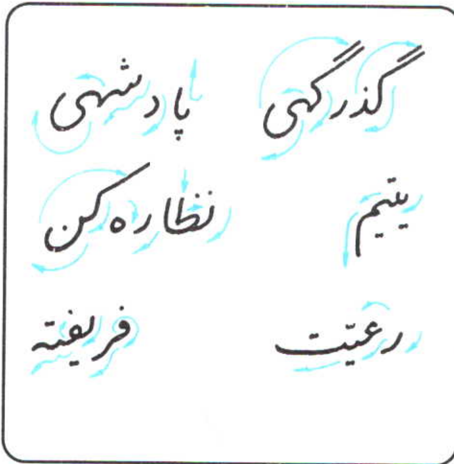
بیندیش و آنگه برآور نفس

وزان پیش بس کن که گویند بس !

با هرکدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

تعزیه‌گردانی طبل‌زن‌ها فیلمنامه پانتومیم سینما نمایش

نقطه‌چینها را، کامل کن :



گذرگهی پادشهی

یتیم نظاره‌کن

رعیّت فریفته

پررنگ کن :

گذرگهی پادشهی یتیم نظاره‌کن رعیّت فریفته

مانند سرمشق، بنویس :

گذرگهی پادشهی یتیم نظاره‌کن رعیّت فریفته

مانند سرمشق، بنویس:

مارا به چوب و رخت شبانی فریفته است

این گرگ سالهاست که با گله آشناست

آن پارسا که دِه خَرَد و مِلک، رهزن است

آن پادشا که مال رعیّت خورد گداست

بر قطرهٔ سرشک یتیمان نظاره کن

تا بنگری که روشنی گوهر از کجاست

تمرین سیزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

اضطراب صداقت

طواف مصمّم

فصاحت عفّت و کمال

اضطراب	صداقت
طواف	مصمّم
فصاحت	عفّت و کمال

پررنگ کن :

اضطراب صداقت طواف مصمّم فصاحت عفّت و کمال

مانند سرمشق، بنویس :

اضطراب صداقت طواف مصمّم فصاحت عفّت و کمال

بیت زیر را دو بار بنویسید:

زیبایی مرد، فصاحت زبان اوست.

زیبایی زن، عفّت و کمال اوست.

با هرکدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

پروین اعتصامی متاعی فریاد شوق پیرزنی گوژپشت خونِ دل

تمرین چهاردهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

پلیس مدرسه مواظب
چراغ قرمز خطرناک
گواهینامه تخلّف

پلیس مدرسه مواظب
چراغ قرمز خطرناک
گواهینامه تخلّف

پررنگ کن :

پلیس مدرسه مواظب چراغ قرمز خطرناک گواهینامه تخلّف

مانند سرمشق، بنویس :

پلیس مدرسه مواظب چراغ قرمز خطرناک گواهینامه تخلّف

جمله را، دو بار بنویس :

بچّه‌هایی که سیزده سال تمام داشته باشند و در امتحان دوچرخه سواری ، قبول شوند ، می توانند در خیابانها ، با رعایت مقرّرات دوچرخه سواری کنند .

با هرکدام جمله‌ای بساز و بنویس :

بی نظمی به هنگام عبور استخوانهای کودکی وسایل نقلیّه خطهای سفید

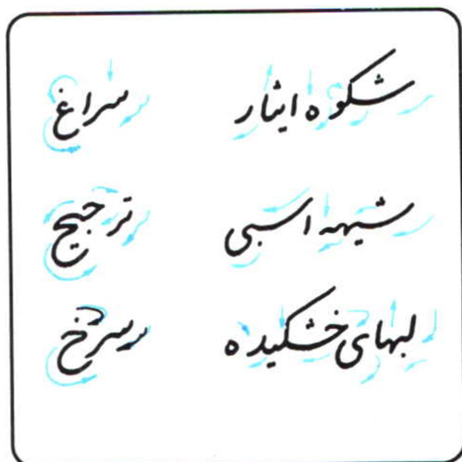
تمرین پانزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

شکوه ایثار سراغ

شبیه اسبی ترجیح

لبهای خشکیده سرخ



پررنگ کن :

شکوه ایثار سراغ شبیهٔ اسبی ترجیح لبهای خشکیده سرخ

مانند سرمشق، بنویس :

شکوه ایثار سراغ شبیهٔ اسبی ترجیح لبهای خشکیده سرخ

از هر کدام، دو بار بنویس :

شتابان خود را به میان کُشته ها رساندم ، شهیدان با چهره های خون آلود ، سر بر بالین خاک نهاده بودند .

با هر کدام ، جمله ای بساز و بنویس :

بی اختیار زخم کاری آرامش و سکوت چهرهٔ اشک آلود جمع شهیدان

تمرین شانزدهم

نقطه چینها را، کامل کن :

عالم بی عمل

زنبور بی عسل

غم غریق عاقل

	عالم	بی عمل
	زنبور	بی عسل
غم	غریق	عاقل

پررنگ کن :

عالم بی عمل زنبور بی عسل غم غریق عاقل عسل عاقلانه

مانند سرمشق، بنویس :

عالم بی عمل زنبور بی عسل غم غریق عاقل عسل عاقلانه

از هر کدام، دو بار بنویس :

یکی را گفتند : عالم بی عمل، به چه مانَد ؟ گفت : به زنبور بی عسل !

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

باغ شخ نبینی سختی بینوایی رفیق غریق بخوشید سرچشمه ها

خودآزمایی

اشعار را کامل کن و بنویس :

میان دو افروختن

خود در

گر از یاد آمدی

که بیچاره بودی

دو چیز طیره‌ٔ

به وقت خاموشی

با ترکیب چند کلمه جمله سازی کن و بنویس :

اشک دیده کوی و بام ملک و اَملاک کشف اکتشاف کاشف

تمرین بیستم

نقطه چینها را، کامل کن:

غم بینوایان استخوان

زرع و نخیل ملخ

بجدّ نهایت سعدی

غم بینوایان	استخوان
زرع و نخیل	ملخ
بجدّ نهایت	سعدی

پررنگ کن:

غم بینوایان استخوان زرع و نخیل ملخ بجدّ نهایت سعدی

مانند سرمشق، بنویس:

غم بینوایان استخوان زرع و نخیل ملخ بجدّ نهایت سعدی

بیت زیر را دو بار بنویسید :

من از بی نوایی نیَم روی زرد

غم بینوایان ، رُخم زرد کرد

با هرکدام ، جمله ای بساز و بنویس :

قحط سالی   آه بیوه زنی   آب چشم یتیم   لب ترنکردند

تمرین هجدهم

نقطه چینها را، کامل کن :

نامه نویسی سطرنویسی

حاشیه سفید مطالب

موضوع نامه پایان نامه

نامه نویسی سطرنویسی

حاشیه سفید مطالب

موضوع نامه پایان نامه

پررنگ کن :

نامه نویسی سطرنویسی حاشیهٔ سفید مطالب موضوع نامه پایان نامه

مانند سرمشق، بنویس :

نامه نویسی سطرنویسی حاشیهٔ سفید مطالب موضوع نامه پایان نامه

از هر کدام، دو بار بنویس:

با سپاسگزاری فراوان   دوستدار تو   با تقدیم احترام   به امید دیدار،

ارادتمند   با تقدیم صمیمانه‌ترین احترامات   در انتظار نامهٔ شما   کُدُپُستی

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

دختر مهربانم   دوست عزیزم   شهردار محترم   معلّم ارجمندم

تمرین نوزدهم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

منظر امید مشعل
فتح و ظفر اهریمن
همیشه تاریخ آذرخش

منظر امید مشعل
فتح و ظفر اهریمن
همیشه تاریخ آذرخش

پررنگ کن :

منظر امید مشعل فتح و ظفر اهریمن همیشه تاریخ آذرخش

مانند سرمشق، بنویس :

منظر امید مشعل فتح و ظفر اهریمن همیشه تاریخ آذرخش

بیت زیر را دو بار بنویسید :

به دست آهن تفته کردن خمیر

به از دست بر سینه پیش امیر

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

قطره قطره   وانگهی   مظهر فضیلت   سیل خروشان

تمرین بیستم

نقطه چینها را، کامل کن :

پادرچین ملتفت
تکلیفهای خود منتشر
لبخند رضایت فرسودگی

پادرچین ملتفت
تکلیفهای خود منتشر
لبخند رضایت فرسودگی

پررنگ کن :

پادرچین تکلیفهای خود منتشر ملتفت لبخند رضایت فرسودگی

مانند سرمشق، بنویس :

پادرچین تکلیفهای خود منتشر ملتفت لبخند رضایت فرسودگی

بیت زیر را دو بار بنویسید :

راستی کن که راستان رستند

در جهان راستان قَوی دستند

با هر کدام ، جمله ای بساز و بنویس :

نقش بسته   سخت   متأثّر   زحمت و مرارت   مغرور از پیروزی

خودآزمایی

با ترکیب چند کلمه جُمله بساز و بنویس :

مهارت و صلاحیت   سرپیچی از مقرّرات   عابران پیاده   پهنهٔ نبرد

از هر جمله ، با دقّت بنویس :

گاهی نالهٔ دلخراش مجروحی یا شیههٔ اسبی بی سوار ، سکوت را می شکست .

ستارگان هم تک تک به تماشا می آمدند .

اشعار را کامل کن و بنویس :

بغُرّید بر من

سؤالت خطاست!

که مرد ار چه

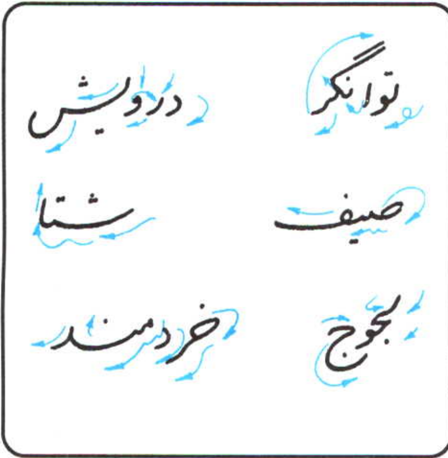
نیاساید و

در آن حال

گز و مانده پوستی

تمرین مسیت ویکم

نقطه چینها را، کامل کن :



توانگر درویش

صیف شتا

لجوج خردمند

پررنگ کن :

توانگر درویش صیف شتا لجوج خردمند

مانند سرمشق، بنویس :

توانگر درویش صیف شتا لجوج خردمند

از جمله ها، دو بار بنویس :

توانگر درویش را گفت که چرا خدمت سُلطان نکنی تا از مشقّت برهی ؟

گفت : نانِ خود خوردن و نشستن به که کمر زرّین بستن و به خدمت ایستادن

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

کمر زرّین بستن اندک اندک جوینده یابنده بیش و بیشتر خفته و بیدار

تمرین بیست و دوم

نقطه‌چینها را، کامل کن:

شُمیّه زیر شکنجه

تهیدست تلخی ذلّت

احد صَمَد استقامت

شُمیّه زیر شکنجه

تهیدست تلخی ذلّت

احد صَمَد استقامت

پررنگ کن:

شُمیّه زیر شکنجه تهیدست استقامت احد صمد تلخی ذلّت

مانند سرمشق، بنویس:

شُمیّه زیر شکنجه تهیدست استقامت احد صمد تلخی ذلّت

جمله‌ها را، دو بار بنویس :

مُسلمانان فداکار شکنجه‌ها را تحمّل می‌کردند . پیرمرد و حضرت پیغمبر به سوی خانهٔ ابوجهل رفتند .

با هر کدام جمله‌ای بساز و بنویس :

زورمندان ستمکار بهشت برین جهاد فداکاری بُت پرستان سیاه دل

تمرین بیست و سوم

نقطه چینها را، کامل کن:

حوزهٔ علمیّه نهضت

گنجینه و خزینه مختصر

حرم مطهّر مقدّرات

حوزه علمیّه نهضت

گنجینه و خزینه مختصر

حرم مطهّر مقدّرات

پررنگ کن:

حوزهٔ علمیّه نهضت گنجینه و خزینه مختصر حرم مطهّر مقدّرات

مانند سرمشق، بنویس:

حوزهٔ علمیّه نهضت گنجینه و خزینه مختصر حرم مطهّر مقدّرات

جمله‌ها را، دو بار بنویس:

«امید من به شما دبستانی‌هاست. ان‌شاءالله بعد از این مقدّراتِ کشور ما به دست شما باشد و شما وارث این کشور باشید.» امام خمینی

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

زیارت مشهد   یادی از آفتاب   پیشوا   مرارت و فداکاری

تمرین بیست و چهارم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

سُستی کژی وکاستی

اُلمپیک پهلوان برومند

هیجان خلل ناپذیر

سُستی کژی وکاستی
اُلمپیک پهلوان برومند
هیجان خلل ناپذیر

پررنگ کن :

سُستی کژی وکاستی اُلمپیک پهلوان برومند هیجان خلل ناپذیر

مانند سرمشق، بنویس :

سُستی کژی وکاستی اُلمپیک پهلوان برومند هیجان خلل ناپذیر

از جمله ها، دو بار بنویس :

شرکت در مُسابقات اُلمپیک می تواند موجب دوستی ملّتها با یکدیگر شود

کار و ورزش، عضلات بدن را، تقویت می کند .

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

سخن ـ بُرارج ـ فردوسی ـ نقطه ای از جهان ـ قهرمان حرفه ای ـ قهرمان غیر حرفه ای

تمرین بیست و پنجم

نقطه چینها را، کامل کن :

سپیده آسمان دمیده

جشن عطر غنچه

قناری دشت و گلشن

سپیده	آسمان دمیده
جشن	عطر غنچه
قناری	دشت و گلشن

پررنگ کن :

سپیده آسمان دمیده جشن عطر غنچه قناری دشت و گلشن

مانند سرمشق، بنویس :

سپیده آسمان دمیده جشن عطر غنچه قناری دشت و گُلشن

بیت زیر را دو بار بنویسید :

شب رفت و سپیده سر کشیده

خورشید در آسمان دمیده

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

جنب و جوش عرق‌ریزان کوشش و تعاون سوت داور

خودآزمایی

با ترکیب چند کلمه جمله سازی کن و بنویس :

جلسه مجلس کُتب کتاب تحقیقات جلسات حوادث

نخیل بخیل رنجیده فقیه روزن مکنت بط و طوفان مشقّت

اشعار را کامل کن و دو بار بنویس :

ای سرخ روی

بنگر چه

خردمند ریش

بر عضو خویش

تمرین بیست و ششم

نقطه‌چینها را، کامل کن :

راسخ راننده لوکوموتیو
مجاهدت ضبط صوت
محصولات همّت

راسخ راننده لوکوموتیو
مجاهدت ضبط صوت
محصولات همّت

پررنگ کن :

راسخ راننده لوکوموتیو مجاهدت ضبط صوت محصولات همّت

مانند سرمشق، بنویس :

راسخ راننده لوکوموتیو مجاهدت ضبط صوت محصولات همّت

از هر جمله، دو بار بنویس :

روز بیست و یکم اکتبر ۱۸۷۹ میلادی برای ادیسون و همه مردم جهان روز مهمّی است زیرا در آن روز او موفّق به اختراع چراغ برق شد .

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

علم و صنعت   یکصد و بیست و دو اختراع   انسان خستگی ناپذیر

تمرین بیست و هفتم

نقطه‌چین‌ها را، کامل کن :

ناخنی	قهرتخراشی
ناطق	طاقت‌فرسا
بهوش	گره‌گشایی

پررنگ کن :

ناخنی قهرتخراشی ناطق طاقت‌فرسا بهوش گره‌گشایی

مانند سرمشق، بنویس :

ناخنی قهرتخراشی ناطق طاقت‌فرسا بهوش گره‌گشایی

از هر جمله، دو بار بنویس :

ورزش، تن را سالم و نیرومند می‌کند و به جان طراوت و شادابی می‌بخشد . ورزشهای گروهی، خستگی را زود تر از ما دور می‌کند .

با ترکیب چند کلمه، جمله‌ای بساز و بنویس :

صنایع صنعت تحقیق محقّق طبیب طب تاریخ مُورّخ

تمرین بیست و هشتم

نقطه‌چینها را، کامل کن:

مُورّخان جابربن حیّان
تجهیزات کتب و رسائل
احکام خصوصیات

مُورّخان جابربن حیّان
تجهیزات کتب و رسائل
احکام خصوصیات

پررنگ کن:

مُورّخان جابربن حیّان تجهیزات کتب و رسائل احکام خصوصیات

مانند سرمشق، بنویس:

مُورّخان جابربن حیّان تجهیزات کتب و رسائل احکام خصوصیات

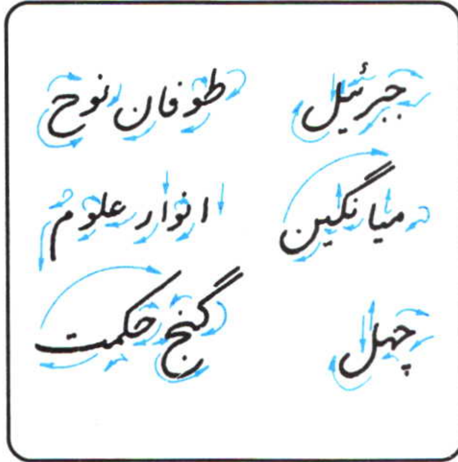
از جمله‌ها، دو بار بنویس :

موضوع کتابهای جابربن حیّان را فلسفه، بحث در احکام، صنایع، تجهیزاتِ جنگی و بحث در خواصّ اشیا تشکیل می‌دهد.

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

ترکیبات شیمیایی زبان لاتین مراحل پژوهشگری روش تحقیقاتی

نقطه‌چینها را، کامل کن :



جبرئیل طوفان نوح

میانگین انوار علوم

چهل گنج حکمت

پررنگ کن :

جبرئیل طوفان نوح میانگین انوار علوم چهل گنج حکمت

مانند سرمشق، بنویس :

جبرئیل طوفان نوح میانگین انوار علوم چهل گنج حکمت

بیت زیر را دو بار بنویسید :

سحرگاهی هوا شد سرد ز انسان

که از سرما به خود لرزید دهقان

با ترکیب چند کلمه ، جمله ای بساز و بنویس :

طائر حَصاد تیمار عشایر احشام بارو بُنه سیاه‌چادر اُتراق

تمرین سی ام

نقطه چینها را، کامل کن :

شهامت ایمان و فتوت

بی رحمی و شقاوت

شکوفه های مهر اقامه

شهامت ایمان و فتوت

بی رحمی و شقاوت

شکوفه های مهر اقامه

پررنگ کن :

شهامت ایمان و فتوت بی رحمی و شقاوت شکوفه های مهر اقامه

مانند سرمشق، بنویس :

شهامت ایمان و فتوت بی رحمی و شقاوت شکوفه های مهر اقامه

جمله‌ها را، دو بار بنویس :

تو را سپاس ای مُعلّم آزاده، پرتو سخنان آتشینت، مشعل شهامت و شجاعت را در وجود ما، افروخت .

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

دو صد گفته صفای ایمن عظمت کشور مقام والایت سخنان دلنشین



انتشارات مدرسه منتشر کرده است:

۱ـ دفتر تمرین فارسی پنجم دبستان
کبری نیکوخوی منفرد

۲ـ فرهنگ جغرافیا از الف تا ی
سیاوش شایان

۳ـ فرهنگ فن‌آوری از الف تا ی
محمود سالک

۴ـ رشد ریاضی (۶)
محمدزمان بدیعی

۵ـ دفتر تمرین ریاضی پنجم دبستان
خسرو داودی

۶ـ من ویروس هستم ـ دانستنیهای بهداشتی (۱)
تهمینه میرهاشمیان

۷ـ من باکتری هستم ـ دانستنیهای بهداشتی (۲)
تهمینه میرهاشمیان

۸ ـ پدیده ها و شگفتیهای زندگی جانداران
حسین الوندی

۹ـ فعالیتهای ریاضی دوره ابتدایی
علیرضا توکلی صابری

۱۰ـ بازی می کنیم و یاد می گیریم
زهرا جعفری

۱۱ـ کتاب کار تاریخ پنجم دبستان
جوادیان ـ خردور

۱۲ـ شگفتیهای ژنها
حسین الوندی

۱۳ـ راز شگفت DNA
حسین الوندی